



Mit Radio in die Welt

Podcasts mit Jugendlichen

Radio als auch Podcasts sind (immer noch) fester Bestandteil der heutigen Medienwelt sowie der Lebenswelt vieler Jugendlicher. Im vorgestellten Projekt werden mit einfachem technischen Aufwand eigene Audiobeiträge erstellt und als Podcasts veröffentlicht. Ideen, Themen und Anliegen, die die Jugendlichen interessieren und bewegen werden in kurzweiliger Form mit verschiedenen Mitteln (Interviews, Texten, Hörspiele etc.) in Audiobeiträgen aufgearbeitet. Dies kann wiederum als Impuls für weiterführende Radioprojekte genutzt werden.

BESCHREIBUNG

Podcasts eignen sich hervorragend als niederschwelliger Einstieg in die Radioarbeit. So können mit einem relativ geringem technischen Aufwand eigene Audiobeiträge in verschiedenster Form (Kurzgeschichten, Interviews etc.) und Umfang produziert und veröffentlicht werden. Podcasts widmen sich meist einem bestimmten Thema, werden auf bestimmten Plattformen online veröffentlicht und können über einen sogenannten „RSS Feed“ von interessierten Hörern abonniert werden. Über ein Programm genannt „podcatcher“ (siehe Infobox) werden die Podcast Episoden dann automatisch (anhand des RSS Feeds) auf dem Computer oder Smartphone gespeichert und können zeitunabhängig gehört werden. Die Jugendlichen orientieren sich an Themen aus ihrer Lebenswelt und werden so dazu angeregt sich mit diesen tiefgehend auseinanderzusetzen sowie kreativ und auditiv aufzuarbeiten. Neben einer aktiven Förderung der Medienkompetenz werden soziale Kompetenzen ausgebaut als auch ein Bildungsbezug bezüglich Wort und Sprach sowie der technischen Aspekte der Audiotbearbeitung hergestellt.

ABLAUF

1. Einführung

Um die teilnehmenden Kinder und Jugendlichen für das Thema zu interessieren, werden bereits bestehende Podcasts zusammen angehört. (Siehe „Infobox“)

2. Themenfindung

Nach einer Einführung in die Technik und die Besonderheiten des Sprechens bei Audioaufnahmen (mit z.B. Probeaufnahmen) kann man sich den inhaltliche Aspekten zuwenden. In einer moderierten Gruppendiskussion einigt man sich auf ein übergeordnetes Thema.

 10-14 Jahre, 14-18 Jahre

 Audio, Internet, PC/Laptop

 Mehrere Tage, 1 Woche, Regelmäßige Termine

 **Gesellschaftliches Mitgestalten, Persönlichkeit & Entwicklung, Integration & Miteinander, Lebensräume**

MATERIALIEN

- Audio-Aufnahmegeräte oder Smartphones
- gegebenenfalls externes Mikrofon
- Laptops oder PC's zur Audiotbearbeitung

3. Vorproduktion

Die folgende Vorproduktion hat vorbereitenden Charakter:

- Welches Gesamtformat wird gewählt und welche Formate eignen sich für einzelne Teile des Podcast?
- Wer übernimmt welche Aufgaben?
- Es werden Texte geschrieben und eingeübt
- Termine mit z.B. Interviewpartner vereinbart
- Der Podcast sollte einen Namen bekommen
- Die Technik muss organisiert werden

4. Aufnahme

Nachdem alle Vorbereitungen abgeschlossen sind, werden die Aufnahmen durchgeführt. Auch für gute Aufnahmen gibt es Tipps im Internet

5. Post Produktion

Nun werden die Aufnahmen mit entsprechender Software nachbearbeitet (unnötige Inhalte herauschneiden, Lautstärken anpassen etc.). In diesem Schritt oder auch als Parallelaufgabe in der Aufnahmephase kann überlegt werden (vor allem bei einer seriellen Anlegung der Podcasts

6. Veröffentlichung

Über freie Radios oder eigene Portale

TIPPS

- Weiterführend können Projekte mit Podcasts natürlich zu Radioprojekten ausgebaut werden, in denen ganze Sendungen produziert und gesendet werden. Am besten bei freien Radios
- Es gibt Apps, die viele Schritte der Podcastproduktion zusammenfassen und vereinfachen. (Siehe Infobox)
- Die Qualität eines Podcasts hängt durchaus stark vom verwendeten Mikrofon ab. Bestimmte Erweiterungen zu vorhandener Technik wie Smartphones/PC Headsets können sinnvoll sein